Мастер-класс для воспитателей «Цветной граттаж»

Цель **мастер-класса**: познакомить коллег с техникой нетрадиционного рисования **граттаж** для повышения педагогической компетенции в художественно-эстетической области образования.

**Граттаж или граттография***(от фр. Gratter — скрести, царапать)* – графический рисунок, который выполнен процарапыванием по воску острым инструментом.

Основой служит бумага или картон, залитый тушью.

Эту технику часто используют в художественных школах, детских студиях рисования. Что примечательно, вроде бы многие о ней слышали, но пробовали далеко не все, и совершенно напрасно. Потому что работы, выполненные в этой технике, очень хорошо смотрятся. В них есть какая-то загадка, объем, каждая получается уникальной. Сегодня я расскажу о том, как сделать **цветной граттаж**.

Задачи **мастер-класса**:

1. Познакомить педагогов с одним из видов нетрадиционной техники рисования - **граттаж**.

2. Создание творческой атмосферы.

3. Побуждать коллег использовать нетрадиционные техники рисования в своей педагогической деятельности

Итак, для работы нам понадобиться:

- цветные восковые мелки;

- гуашь или гуашь черного цвета;

- мыло;

- картон;

- стеки для пластилина

Ход **мастер-класса**.

Уважаемые коллеги, представляю Вашему вниманию **мастер**-класс по нетрадиционной технике рисования *«****граттаж****»*

Работа в технике **граттаж** проходит несколько этапов:

1. Закрашиваем лист картона восковыми мелками. Закрашивать надо плотно, желательно, в несколько слоев, чтобы не было видно картона.

2. Наносим на всю приготовленную поверхность гуашь (гуашь), предварительно кисть макаем в мыло, даем высохнуть.

3. И самый интересный этап. После того как подготовленный лист хорошо просохнет, начинаем процарапывать рисунок. Инструмент для этого может подойти любой, который вам больше понравится и которым лучше будет у Вас получаться.

Мы эту работу будем процарапывать обычным стеком для пластилина. Лист должен хорошо просохнут и только после этого можно приступить собственно к рисунку.

 Работы готовы

**МАСТЕР-КЛАСС**

**ТЕМА: "НЕТРАДИЦИОННОЕ  РИСОВАНИЕ. ТЕХНИКА ГРАТТАЖ."**

**Дата проведения:** 21. 03. 2018 г.

**Педагог – мастер:**  Петрищева Инна Яковлевна

**Продолжительность мастер – класса:**15 минут

**Цель мастер-класса:**  повысить мотивацию педагогов к овладению нетрадиционными техниками рисования.

**Задачи:**

 - познакомить с нетрадиционной техникой рисования-граттаж,  для последующего использования данной техники в своей работе с детьми;

- обучить технологии грунтовки листа под рисунок;

- способствовать развитию воображения, фантазии  участников мастер-класса;

- содействовать формированию эмоциональных, позитивных  чувств, настроения.

**Методы:** словесный, наглядный, практический.

**Формы работы**: индивидуальная,  коллективная.

**Раздаточный материал:** картонные листы, стеки, зубочистки, шпажки, канцелярские ножи, восковые мелки, мыло, гуашь черного цвета, салфетки, готовые листы для рисования граттажа.

**Ход мастер-класса.**

**1. Вступительная часть.**

Я приглашаю педагогов на мастер- класс.

*( воспитателей  занимают места)*

Я познакомлю Вас с техникой рисования  **граттаж.**

Слово «Граттаж» произошло от французского слова— скрести, царапать, поэтому другое название техники - техника царапанья. Еще одно название этой техники – воскография**.**

**Граттаж**-это графический рисунок, который выполнен процарапыванием по воску острым инструментом.

Эту технику часто используют в художественных школах, детских студиях рисования.  Многие о ней слышали, но пробовали далеко не все, и совершенно напрасно. Потому что работы, выполненные в этой технике, очень хорошо смотрятся. В них есть какая-то загадка, объем, каждая получается уникальной.

В технике «граттаж» используется следующие **материалы  и инструменты**: картон белого цвета, восковые мелки, свеча, гуашь, губка, широкая кисть, шпажки, стеки, зубочистки.

**Этапы  работы:**

 Я перепробовала много способов для изготовления листов для рисования техникой гратажж, но остановилась на одном. Я вас с ним сейчас познакомлю.

Лист плотной бумаги или картона полностью **закрашиваем восковыми** **мелками**. Мелки разноцветные и дети видят не закрашенные места. Если покрывать свечей, то дети не видят непокрытые места. Цветовое решение зависит от задуманного рисунка. Так же возможно использование простой белой или цветной бумаги.

**Следующий этап:**

Затем берем **черную тушь** или черную гуашь. (Тушь ложится ровнее, но надо наносить 3 слоя. Гуашью достаточно 2 слоя). Покрываем закрашенный лист  широкой кистью или губкой, но предварительно кисть намыливаем мыло. Ждем, пока лист высохнет - **получилась заготовка.**

Далее берем любой **острый предмет**: зубочистку или перо, вязальный крючок или спицу, ручку с использованным стержнем и процарапываем рисунок по черному фону.

Так как заготовка листа для граттажа процесс не быстрый, мы с моими ребятами для вас их приготовили. ***(Показываю технику процарапывания)***

И вот оно волшебство! На  черном фоне появляется рисунок из тоненьких цветных или белых штрихов.

 И так творите!

 Возьмите в  руки шпажку, зубочистку

И лист бумаги непростой,

И словно фокусник - царапкой

Рисунок вы создайте  свой.

Здесь равнодушием не пахнет,

Простор для творчества такой,

Что иногда не веришь даже,

Что это сделано тобой.

Если ребенок затрудняется с выбором сюжета, то я предлагаю шаблоны. Например, по шаблону нарисовала рыбку, а  дети затем уже начинают дорисовывать, процарапывать водоросли, подводные камни.

Итак, наш мастер-класс подошел к концу.

**Рефлексия**

Я постаралась рассказать обо всех этапах обучения дошкольников нетрадиционной технике рисования «Граттаж».

**Подведем итог**.

 Спасибо, Вам за проявленный интерес к нетрадиционной технике рисования, за активное участие в мастер – классе. Очень приятно было с вами работать. Чудесные картины останутся Вам на память.

[123](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/03/25/master-klass-tema-netraditsionnoe-risovanie-tehnika-grattazh)