Утверждаю:

Заведующий МКДОУ

«Сузунский детский сад № 1»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /О.В.Суслова/

« » сентября 2016г

[Совместная деятельность в старшей группе «В»](http://sto-talantov.ru/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%BE%D0%BA-%D1%8F-%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D1%8E-%D0%BC%D0%B8%D1%80/)

[«Волшебство на бумаге»](http://sto-talantov.ru/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%BE%D0%BA-%D1%8F-%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D1%8E-%D0%BC%D0%B8%D1%80/)

2017-2018 уч.г

**Воспитатель:** Петрищева И.Я.

**Цель**: Речевое развитие детей через нетрадиционную технику рисования.

**Задачи**:
1. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер, речевых навыков, творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;

2. Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;

3. Развитие связной речи, обогащение словаря, совершенствование разговорной речи.

**Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Старший дошкольный возраст: рисование по сырому; рисование по ткани; печать пробкой; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; гуашь + тушь + вода; рисование с помощью соли и манки; монотипия предметная; граттаж; набрызги, пуантилизм, батик.

**Ожидаемый результат.**

- развитие мелкой моторики рук, координации движений рук, глазомер, речевых навыков - связная речь, обогащение словаря, совершенствование разговорной речи;

- обострение тактильного восприятия;

- улучшение  цветовосприятия;

- концентрация внимания;

- повышение уровня воображения и самооценки.

-Расширение и обогащение художественного опыта.

-Формирование предпосылок учебной деятельности и умения взаимодействовать друг с другом.

**Перспективный план совместной деятельности «Волшебные краски»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема занятий | Нетрадиционные техники | Программное содержание |
| **Сентябрь** | 1 | Рисование«Сушки на веревочке»  | Соль + акварель | Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью клея для создания объемности изображения. |
|  | 2 | Рисование «Осеннее дерево» | Изолента + акварель | Познакомить с новой техникой рисования, совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность. |
| **Октябрь** | 1 | Рисование «Зонт от дождя» | Пуантилизм. | Познакомить с новой техникой – пуантилизм. Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность |
|  | 2 | Рисование «Осенние листья» | Воздушные фломастеры | Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох. |
|  | 3 |  Рисование«Домик»    | Гуашь + манка | Познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук |
|  | 4 | Рисование«Осенние пейзажи» | Рисование по сырому | Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике рисование по сырому; содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений об осени |
| **Ноябрь** | 1 | Рисование «Обои в моей комнате»    | Батик  | Познакомить с новой техникой ручной росписи по ткани специальной краской. Развивать цветовосприятие. |
|  | 2 | «Моё село»     | Пуантилизм. | Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность |
|  | 3 | Рисование «Пасмурный день» | Рисование по сырому | Продолжать учить детей рисовать в технике по сырому; развивать композиционные умения. |
|  | 4 | Рисование«Первый снег»  | Монотипия, рисование пальчиками | Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. |
| **Декабрь** | 1 | Рисование «Зимние напевы» | Набрызги | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. |
|  | 2 | Рисование«Зимний лес» | Рисование зубной пастой и щеткой | Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования. Воспитывать аккуратность. |
|  | 3 | Рисование«Елочка нарядная»  | Вилка + гуашь | Познакомить детей со способом рисования вилкой, упражнять в работе с вилкой, развивать изобразительные навыки и умения. |
|  | 4 | Рисование солью«Дед Мороз» | Гуашь + соль | Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. |
| **Январь** | 1, 2 | Рисование «Снеговик» | Гуашь + вода + тушь  | Научить новому приему оформления изображения: рисование гуашью крупного рисунка, затем закрашиванию всего листа черной тушью, и когда она высохнет, опустите лист для «проявления» в ванночку с водой.  |
|  | 3 |  Рисование «Морозный узор»  | Восковые мелки + акварель | Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. |
|  | 4 |  Рисование «Зимний лес» | Отпечаток капустным листом | Познакомить с приемом – отпечаток капустным листом; развивать творческую индивидуальность; воспитывать аккуратность при работе с красками |
| **Февраль** | 1 | Рисование«Необычные машины» | Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ» | Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. |
|  | 2 | Рисование«Зимние напевы» | Набрызг | Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами. |
|  | 3 | Рисование«Путаница - перепутанница » | Ниткография | Создать условия для знакомства детей с новой нетрадиционной техникой рисования – ниточкой; развивать мелкую моторику рук |
|  | 4 | Рисование «Скоро весна»   | Монотипия пейзажная | Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. |
| **Март** | 1 | Открытка для мамы«Цветы для мамы»  | Рисование мыльными пузырями | Познакомить с новой техникой рисование мыльными пузырями; развивать художественно- творческие способности; воспитывать аккуратность |
|  | 2 | Рисование  «Деревья смотрят в лужи» | Монотипия по сырому | Познакомить детей с новой техникой монотипия по сырому; развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. |
|  | 3 | Рисование«Расписные платочки» | Батик  | Продолжать знакомить с новой техникой ручной росписи по ткани специальной краской. Развивать цветовосприятие. |
|  | 4 | Рисование«Веселые человечки» | Ниткография | Продолжать знакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении. |
| **Апрель** | 1 | Рисование«Первые цветы»  | Рисование по сырому  | Продолжать знакомить детей с техникой рисования по сырому. Развивать цветовосприятие. |
|  | 2 | Рисование«Космический пейзаж» | Граттаж | Научить новому способу получения изображения – граттажу.  |
|  | 3 | Рисование гуашью с манкой«Наша планета» | Гуашь + манка | Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения. |
|  | 4 | Рисование«Аквариум» | Мыльные пузыри + гуашь  | Продолжать учить пользоваться разными техниками рисования. Развивать воображения. |
| **Май** | 1 | Рисование«Праздничный салют над городом»    | Восковые мелки + акварель    | Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки. |
|  | 2 | Рисование «Салют»  | Воздушные фломастеры | Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги. |
|  | 3 | Рисование «Одуванчики в траве» | Вилка + гуашь  | Продолжать знакомить детей со способом рисования вилкой, упражнять в работе с вилкой, развивать изобразительные навыки и умения. |
|  | 4 | Бабочка | Монотипия предметная | Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист |