Утверждаю:

Заведующий МКДОУ

«Сузунский детский сад № 1»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /О.В.Суслова/

« » сентября 2016г

[Совместная деятельность в подготовительной группе «В»](http://sto-talantov.ru/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%BE%D0%BA-%D1%8F-%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D1%8E-%D0%BC%D0%B8%D1%80/)

[«Волшебство на бумаге»](http://sto-talantov.ru/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%BE%D0%BA-%D1%8F-%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D1%8E-%D0%BC%D0%B8%D1%80/)

2018-2019 уч.г

**Воспитатель:** Петрищева И.Я.

**Цель**: Речевое развитие детей через нетрадиционную технику рисования.

**Задачи**:
1. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер, речевых навыков, творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;

2. Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;

3. Развитие связной речи, обогащение словаря, совершенствование разговорной речи.

**Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Старший дошкольный возраст: кляксография; печатание; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; рисование с помощью соли и манки; монотипия предметная; граттаж; набрызги; пуантилизм; рисование с помощью пластиковой вилки и трубочки; линогравюра; ниткография; рисование штриховкой; рисование мыльными пузырями; рисование объемной краской; рисование мелом на бумаге.

**Ожидаемый результат.**

- развитие мелкой моторики рук, координации движений рук, глазомер,

-речевых навыков - связная речь, обогащение словаря, совершенствование разговорной речи;

- обострение тактильного восприятия;

- улучшение  цветовосприятия;

- концентрация внимания;

- повышение уровня воображения и самооценки.

-Расширение и обогащение художественного опыта.

-Формирование предпосылок учебной деятельности и умения взаимодействовать друг с другом.

**Перспективный план совместной деятельности «Волшебные краски»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема занятий | Нетрадиционные техники | Программное содержание |
| **Сентябрь** | 1 |  **«Весёлые кляксы»**  | Кляксография.  | Познакомить с таким способом изображения как кляксография, показать её выразительные особенности. Учить дорисовывать детали объекта, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображения, фантазию, интерес к творческой деятельности. |
| 2 |  **«Осень на опушке краски разводила»** | Печать листьями | Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видения художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции. |
| 3 | «Хлеб всему голова» | Линогравюра  | Научить новому приему оформления изображения: линогравюра. Развивать навыки построения композиции. Воспитывать эстетическое восприятие. |
| 4 | «Бабочки, которых я видел летом»  | Ниткография | Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования; развивать композиционные умения. |
| **Октябрь** | 1 | «Осенний лес» | Рисование пластиковой вилкой | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование пластиковой вилкой.  |
| 2 | «Путешествуем на воздушном шаре». | Пуантилизм  | Познакомить с новой техникой – пуантилизм. Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность. |
| 3 |  «Терем - теремок»    | Рисование штриховкой | Продолжать учить детей рисовать в технике штриховка. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику, речь. |
| 4 | «Белая береза» | Рисование манкой + гуашь. | Учить рисовать деревья, используя прием рисования манкой. Передавать характерные особенности строения ствола, веток березы. Развивать навыки построения композиции. Воспитывать эстетическое восприятие. |
| **Ноябрь** | 1 | «Животные, которые я сам себе придумал»    |  Кляксография | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой кляксографии, дополнять пятно до образа. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество. |
| 2 | «Ночной поселок Сузун»     | Рисование мелом на тонированной бумаге. | Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием. Учить создавать яркое, насыщенное изображение на темной бумаге. Продолжать развивать фантазию и образное мышление. |
| 3 |  **«Осеннее дерево»** | Выдувание трубочкой, тычок полусухой жесткой кистью. | Продолжать знакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать композиционные умения. |
| 4 | «Подарок для мамы»  | Печатание трафаретами.  | Продолжать знакомить **детей с нетрадиционной техникой рисования**«печатание», изготовить**подарок для мам.** |
| **Декабрь** | 1 | **«Зимняя ночь»** | Чёрно – белый граттаж | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой чёрно – белый граттаж. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия штрих. |
| 2 | «Снегири на ветке» | Пуантилизм  | Продолжать знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования - пуантилизм. Воспитывать аккуратность. |
| 3 |  **«Дед Мороз и Снегурочка»**   | Рисование соль + акварель | Продолжать знакомить детей приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краски для создания объёмности изображения. |
| 4 | **«Ёлочка нарядная»**  | Восковые мелки + акварель, рисование пальчиками  | Учить изготовлять плоскостные ёлочные игрушки (в техники восковые мелки + акварель, для украшения ёлочки (коллективная работа). Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками. |
| **Январь** | 1 | «Семья снеговиков» | Рисование объемной краской | Учить детей рисовать объемные изображения. Создать радостное, настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление. |
| 2 | «Лыжник» | Линогравюра  | Продолжать детей знакомить с нетрадиционной техникой рисования – линогравюра.  |
| 3 |  **«Морозное утро»**  | Фотокопия - рисование свечой + акварель | Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желании отразить увиденное в своём творчестве. |
| 4 |  «Наши улицы» | Печатание, набрызг, силуэтное рисование | Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. |
| **Февраль** | 1 | «Внимание, дорога!» | Гелевая графика (рисование гелевой ручкой) | Учить приемам рисования гелевой ручкой. Создавать выразительный образ, используя линии, точки. Развивать творческую активность. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. |
| 2 | «Портрет зимы» | Рисование солью + акварель  | Продолжать знакомить детей приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краски для создания объёмности изображения. |
| 3 | «Военные самолеты в небе» | Рисование штриховкой  | Создать условия для знакомства детей с данной нетрадиционной техникой рисования штриховкой; развивать мелкую моторику рук. |
| 4 |  «Букет для мамы» | Ниткография | Продолжать знакомить детей с техникой ниткография; развивать мелкую моторику рук, обогащать речь детей.  |
| **Март** | 1 | «Астры для мамы»  | Рисование пластиковой вилкой | Закреплять умение передавать красоту букета посредством густо разведенной гуаши, используя нетрадиционный способ рисования – пластиковой вилкой, приём прокручивания кости при рисовании серединок. |
| 2 | «Матрешка» | Рисование манкой + акварель. | Учить рисовать матрешку, используя прием рисования манкой. Передавать характерные особенности рисунка. Развивать навыки построения композиции. Воспитывать эстетическое восприятие. |
| 3 | «Хохломская роспись — это просто». | Восковые мелки + акварель  | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования. Развивать цветовосприятие. |
| 4 |  **«Колючая сказка»**   | Рисование штрихом  | Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи, в одном направлении без просветов. Обучение ритмичному нанесению штрихов, отработка лёгкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. |
| **Апрель** | 1 | «Ранняя весна»  | Монотопия  | Продолжать знакомить детей с техникой рисования монотопия. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. |
| 2 | «Полет в космос» | Черно – белый граттаж | Продолжать знакомить детей с техникой изображения – граттаж.  |
| 3 |  «Планета Земля» | Рисование объемной краской | Продолжать знакомить детей рисовать объемные изображения. Создать радостное, настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление. |
| 4 | «Разноцветные рыбки» | Цветной граттаж.  | Продолжать учить пользоваться разными техниками рисования. Развивать воображения. |
| **Май** | 1 |  «Тюльпаны для героев ВОВ»  |  Рисование вилкой и пальцем | Развитие творческого воображения, мышления. Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционным видам творчества. Совершенствовать умения композиционно располагать детали на листе бумаги. |
| 2 | «Салют Победы»  |  | Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги. |
| 3 | «Какого цвета весна» | Монотопия | Обогащать и расширять  художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски |
| 4 |  **«Летние цветы»** | Рисов мыльными пузырями | Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Развивать воображение, фантазию, цветовосприятие. |